

Анализ плана работы клуба «Дети и театр» на 2025–2026 учебный год

План работы клуба «Дети и театр» Каратаусайской ОСШ на 2025–2026 учебный год направлен на развитие творческих способностей учащихся посредством театральной деятельности. Содержание плана включает знакомство с историей театра, различными видами кукольного театра, театрализованные постановки и работу с литературными произведениями.

Основные направления работы:

- знакомство детей с историей и миром театра;
- развитие интереса к театральному искусству;
- знакомство с кукольным театром и изготовление кукол;
- постановка сказок и литературных произведений;
- развитие актёрских способностей, речи, мимики и жестов;
- приобщение детей к национальной культуре через произведения и образ Алдар-Косе;
- развитие навыков коллективной работы;
- участие детей в творческих мероприятиях школы.

Положительные стороны плана:

1. План рассчитан на весь учебный год — с сентября по май.
2. Тематика занятий разнообразна: от теоретического знакомства с театром до самостоятельных постановок.
3. Предусмотрены произведения разных направлений: сказки, литературные постановки, национальный фольклор.
4. Есть практическая деятельность — изготовление кукол и подготовка спектаклей.
5. Постепенно усложняется деятельность детей: знакомство → изучение → подготовка → постановка.
6. Ответственным за все мероприятия указан один педагог — Жусупова О.Ю., что обеспечивает последовательность работы. Реализация данных мероприятий обеспечивает последовательное развитие театральных способностей учащихся: от знакомства с историей театра и театральными профессиями до самостоятельного участия в постановках. Театральная деятельность способствует развитию речи, воображения, эмоциональной выразительности, коммуникативных навыков и творческой самостоятельности детей.

Особое место занимает знакомство с национальным фольклором через постановку «Приключение Алдар-Косе», что позволяет сочетать театральное творчество с воспитанием интереса к культуре и традициям Казахстана.

Вывод

В целом план имеет творческую, практическую и воспитательную направленность, соответствует деятельности театрального клуба и способствует развитию речи, воображения, артистических способностей, уверенности в себе и навыков взаимодействия в коллективе. Вместе с тем план можно сделать более содержательным и методически обоснованным, дополнив его целью, задачами, ожидаемыми результатами и формами работы.