



Согласовано
зам. директора по УВР
метод. объединения ЦДТ
Ашимова С. [Signature]
« 2 » 09 2025г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета № 1
[Signature]
« 2 » 09 2025г.

Календарно-тематический план Кружка ИЗО «Юный художник» на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования: Берг Е.Н.

Пояснительная записка.

Кружок по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусства.

Арсенал упражнений и техник, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы.

Особенностями среды кружка являются основные принципы развивающего обучения: проблемность, диалогичность, индивидуализация, бережение здоровья. С целью накопления опыта творческого общения в программу кружка вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

1.1. Направленность программы. Образовательная программа студии изобразительного искусства «Оформительский кружок» является модифицированной и относится к программам художественной направленности.

1.2. Новизна данной программы состоит в углублении знаний, полученных на уроках изобразительного искусства путем применения личностно-ориентированного метода обучения. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

1.3. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.4. Педагогическая целесообразность программы Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание,

фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.5. Цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

1.6. Задачи программы: Обучающие: сформировать знания о цвете, сочетании цветов;• освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка,• живописи и композиции). Научить работать с различными материалами и красками, инструментами.• Развивающие: Развивать творческие способности, интерес к предмету;• Развивать фантазию и критическое мышление;• Развивать интерес к традициям своей страны.• Воспитательные: Воспитывать аккуратное и бережное отношение к своему труду;• Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта; В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому• развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. 1.7. Отличительные особенности данной программы от существующих заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: занятия в свободное время;• обучение организовано на добровольных началах всех сторон• (обучающиеся, родители, педагоги); обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих• интересов и сочетания различных направлений и форм занятия; 1.8. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной

Программы – 6-9 лет. На занятиях кружка необходимы следующие художественные материалы: графитовый карандаш,• ластик,• гелевая ручка,• маркер, фломастер,• гуашевые и акварельные краски,• кисти разных видов и размеров,• пастель,• набор цветного картона,• белой бумаги различного формата,• самоклеющейся плёнки,• ножницы,• клей ПВА, «Солид», «Мастер»,• скотч прозрачный и цветной,• акриловая краска-спрей.•

1.9. Сроки реализации программы – 1 год

Формы и режим занятий: Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Календарно-тематическое планирование Клуба «Юный художник»

№	Тема занятия	часы	Сроки
1	Знакомство с курсом обучения.	1	2.09
2	Вводное занятие	1	2.09
3-4	Оборудование и материалы	2	3.09
5-6	Виды искусства	2	4.09
7-8	Цветовая гамма	2	10.09
9-10	Рисунок-основа всех видов	2	16.09
11-14	Элементарные правила композиции	4	17.09 23.09
15-16	История развития рисунка разных народов	2	24.09
17-20	Живопись	4	30.09 1.10
21-23	Пропорции и формы изображаемых предметов	3	7.10
24-25	Жанры изобразительного искусства	2	8.10
26-29	Виды пейзажа	4	14.10 15.10
30-31	Рисование портрета	2	14.10
32-35	Рисование натюрморта	4	21.10 28.10
36-37	Рисование по памяти	2	28.10
38-41	Рисование по представлению	4	4-5.11
41-42	Повторение основных понятий	2	11.11
43-44	Свободная тема	2	12.11
45-46	Связь между объектом и композицией	2	14.11
47-50	Рисунок в пространстве	4	18.11 25.11
51-52	Понятие об иллюстрации и иллюстрировании	2	26.11
53-55	Иллюстрирование сказки	3	2-3.12
56-57	Рисование анималистического рисунка	2	9.12
58-61	Рисование бытового рисунка	4	10.12 17.12
62-63	Закрепление раздела	2	23.12
64-65	Декоративно-прикладное творчество	2	24.12
66-68	Виды декоративно-прикладного творчества	3	6.01 8.01
69-72	Виды украшения-орнамента	4	13-14.01
73-74	Декоративно-сюжетная композиция	2	20.01
75-78	Рисование сложных узоров	4	21-24.01
79-80	Природные особенности лепки	2	28.01
81-82	Правила лепки	2	3.02
83-84	Лепка деревьев	2	4.02
85-87	Лепка композиции на свободную тему	3	10.02
88-89	Лепка птиц	2	11.02
90-91	Лепка животных	2	17.02
92-95	Лепим сказку	4	18.02 24.02
96-97	Лепим фрукты, овощи	2	25.02
98-100	Виды паспорту	3	3-4.03
101-104	Оформление своих рисунков	4	10-11.03
105-106	Оформление приглашений	2	17.03
107-108	Оформление поздравительной открытки	2	18.03
109-112	Изготовление закладок	4	31.03-1.04
113-114	Аппликация	2	7.04
115-118	Работа с разной бумагой	4	8-14.04
119-120	Цветы	2	15.04
121-124	Квиллинг	4	21-22.04
125-126	Виды изгибов	2	28.04
127-130	Композиция	4	29-5.05
131-132	Цветочная поляна	2	6.05
133-136	Сложные элементы	4	12-13.05
137-140	Свободная тема	4	14.10

141-142	Выставка работ	2	20,05
143-144	Итоговое занятие	2	24,05